

SOUMISSIONS

**LE BULLETIN DE SOUMISSION EST DISPONIBLE POUR TÉLÉCHARGER,
(VOYEZ VERSION FRANÇAISE EN BAS DE PAGE DANS ACCUEIL)
DATE LIMITE DE SOUMISSION DES COMMUNICATIONS : 1^{er} novembre
2008.**

Pour soumettre une communication, prière d'envoyer un courriel à conference@littera-apl.org, avec, en pièce jointe, le bulletin de soumission dûment rempli (téléchargeable ci-dessous).

Abstract

Les résumés (abstracts) doivent être soumis **dans la langue de la communication**. Pour faciliter l'évaluation et les échanges, prière de joindre **une version en anglais** si ce n'est pas la langue de présentation choisie.

Format de la communication

Les intervenants peuvent choisir de présenter un exposé, un symposium, une table ronde, un atelier ou un poster.

Exposé (Paper presentation)

Le Comité du programme regroupera 2 ou 3 communications sur un sujet commun.

Dans la plupart des cas, un intervenant a droit à 30 minutes, 20 minutes pour la présentation, 10 pour la discussion. Si nécessaire, un intervenant peut demander 45 minutes (35 pour la présentation), mais selon les éléments fournis, les organisateurs pourront limiter l'intervention à 30 minutes.

Symposium

Il s'agit d'une session entièrement organisée par la personne soumettant sa proposition de symposium. Plusieurs chercheurs interviennent sur un même thème, puis en discutent ensemble ainsi qu'avec le public. Durée : 90 minutes ou davantage si nécessaire.

Table ronde

Une communication est présentée par un ou plusieurs intervenants de manière succincte et discutée ensuite en petit groupe. Format convenant aux communications qui peuvent déboucher sur une discussion approfondie. Durée : 45 ou 90 min.

Atelier (Workshop)

L'organisateur de l'atelier mène une activité pratique qui permet aux participants de se familiariser avec une approche ou un outil didactique. La présentation formelle doit être réduite au minimum. Durée : 45 ou 90 min.

Affiche (Poster)

Présentation visuelle fixe sur une étude, un projet, une expérience, etc. L'intervenant se tient auprès de son affiche et en discute de manière individualisée et informelle. Durée : 45 min.

Sous-thèmes

Les personnes soumettant une communication sont priées d'indiquer un des sous-thèmes suivants sur leur abstract et dans le bulletin de soumission :

- Littératie préscolaire et entrée dans l'écrit
- Processus de lecture et d'écriture et programmes d'intervention
- Evaluation du langage et développement de la littératie
- Littératie multilingue et multiculturelle
- Littératies multiples et nouvelles littératies
- Enseignant(e)s en littératie et stratégies d'enseignement
- Littératie et bibliothèques
- Littératie et démocratie
- Littératies adolescentes et adultes
- Littératies professionnelles
- Formation continuée et littératie
- Ecoles, terrains de littératie
- Lecture, écriture et pensée critique
- Enquêtes internationales en littératie
- Communications libres

Programme outline

Structure du programme

Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21	Mercredi 22
Matin Enregistrement	Matin Session plénière Sessions simultanées	Matin Sessions simultanées	Matin Sessions simultanées
Après-midi Ouverture officielle Session plénière	Après-midi Sessions simultanées	Après-midi Sessions simultanées	Après-midi Sessions simultanées Session plénière Clôture de la Conférence Invitation à la 17 ^e Conférence européenne sur la Lecture
Soirée Réception d'accueil			

Conference fees
Droits d'inscription

Les droits d'inscription de base sont de 130 €. Les personnes s'inscrivant après avril 2009 devront payer un supplément.

Les droits ne comprennent pas le logement, les repas ni les manifestations conviviales. La réception d'accueil et les pauses-café, elles, sont comprises.

Droits d'inscription	Avant fin avril 2009	Mai-Juillet 2009	Sur place
Participant(e)s	€130	€150	€180
Accompagnant(e)s	€90	€100	€110
Nationaux	€80	€90	€100

Inscription à la journée : €30 - inscription sur place ; ne comprend pas les manifestations conviviales.